

Τατιάνα Ζωγράφου - μεσόφωνος

Η Τατιάνα Ζωγράφου γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Παιδαγωγικά στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και συνέχισε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στην Αγγλία με αντικείμενο τη Μουσική στην Εκπαίδευση (Master in Music Education, *University of Reading*). Παράλληλα σπουδάζει κλασσικό τραγούδι στο *Ωδείο Κόνταλν*. Το 2007 πήρε Πτυχίο Μονωδίας με καθηγητή της τον Κώστα Πασχάλη και τον Ιούνιο του 2012 πήρε Δίπλωμα Μονωδίας με καθηγήτριά της την Χριστίνα Γιαννακοπούλου.

Από το 2003 συνθέτει τραγούδια για μικρούς και μεγάλους έχοντας στο ενεργητικό της μέχρι σήμερα οκτώ δισκογραφικές εργασίες για παιδιά και μία πάνω σε μελοποιημένη ποίηση. Τα τραγούδια της έχουν ερμηνεύσει οι: Μαρία Φαραντούρη, Νένα Βενετσάνου, Σαβίνα Γιαννάτου, Τάσος Αποστόλου, Βασίλης Παπακωσταντίνου, Διονύσης Σαββόπουλος, Βαγγέλης Γερμανός, Δημήτρης Ζερβουδάκης, Χρήστος Θηβαίος, Κώστας Θωμαΐδης, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Ηλίας Λιούγκος, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Αναστασία Μουτσάτσου, Ανδριάννα Μπάμπαλη, Γιώργος Νταλάρας, Άλκηστις Πρωτοψάλτη, Νεφέλη Φασούλη, Τάσης Χριστογιαννόπουλος, κ.α.

Ως ερμηνεύτρια ξεχωρίζουν οι συμμετοχές της στο 11^ο Διεθνές Συμπόσιο για τη Φιλοσοφία στη Μουσική Παιδαγωγική στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Μάιος 2017) όπου ερμήνευσε τον Ματωμένο γάμο του Μάνου Χατζιδάκι, καθώς και στη μεγάλη συναυλία στον προαύλιο χώρο του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, στην Παγκόσμια ημέρα Μουσικής, 21 Ιουνίου του 2018, μαζί με τον Ανδρέα Καρακότα. Έχει επίσης συνεργαστεί με τους διακεκριμένους πιανίστες Ντόρα Μπακοπούλου και Θόδωρο Κοτεπάνο, ερμηνεύοντας τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι.

Εργάζεται ως μουσικοπαιδαγωγός σε ιδιωτικά νηπιαγωγεία.

Μανώλης Γερεμπακάνης

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1979. Είναι πιανίστας, συνθέτης και αυτοσχεδιαστής με πτυχία Αρμονίας, Αντίστιξης, Φούγκας, Σύνθεσης και Πιάνου. Τις πρώτες σπουδές σύνθεσης τις πραγματοποίησε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και είναι απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. (Κατεύθυνσης Σύνθεσης, τάξη Χρήστου Σαμαρά).

Επίσης αποφοίτησε από το Διατμηματικό Μεταπτυχιακό του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών με κατεύθυνση στις Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών του ήχου και της εικόνας για την εκπαίδευση και την παραγωγή (τίτλος μεταπτυχιακής εργασίας: *“Ο ρόλος και η χρήση της μουσικής στον κινηματογράφο. Αναλύσεις τεχνικών με παραδείγματα από την κινηματογραφική μουσική του Νίκου Κουπουρού”*).

Έχει γράψει έργα μουσικής δωματίου, ηλεκτρονικής μουσικής και για συμφωνική ορχήστρα.

Έχει διδάξει μουσικό αυτοσχεδιασμό στα εκπαιδευτικά εργαστήρια του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Εργάζεται ως μουσικός στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.